Hangkapcsolódási törvények

Beszéd közben a hangokat nem tisztán ejtjük, ki mivel a beszédszerveink spórolni szeretnének az energiával. Ezért módosulnak a hangok.

A magánhangzókra vonatkozók közül van a hangrend, ami a toldalékban lévő magánhangzókat igazítja a szótőéhez. A magas hangrendű szóhoz magas, a mélyhez mély a vegyeshez pedig a szótő utolsó szótag hangrendjéhez illeszkedik.   
Ide tartozik a hangűr vagy a hiátus, ami a két egymás mellett álló magánhangzó közé ejtett „j” ami könnyíti a beszédet.

A mássalhangzótörvények közé tartoznak a hasonulások, az összeolvadás, a rövidülés, a nyúlás és a kiesés.   
Hasonulásoknak két változata van. A teljesnél a két mássalhangzó közül az egyik teljesen a másikká válik. Van írásban jelölt és van a csak ejtésben lévő (pl. ezzel, azzal/ anyja, bátyja). A részlegesnél a két mássalhangzó közül az egyik egy képzőmozdulatban válik hasonlóvá a másikhoz. Itt lehet a képzés helye szerint vagy a zöngésség szerint (pl. színpad/ fűzfa).   
Az összeolvadás két mássalhangzóból egy új harmadik lesz (pl. tetszik).  
Nyúlásnál az eredeti rövid mássalhangzót hosszan ejtjük ki (pl. egyes).  
Rövidülésnél a hosszú mássalhangzót röviden ejtjük ki (pl. jobbra).   
Kiesésnél pedig három egymás mellett álló mássalhangzóból a középsőt nem ejtjük (pl. mondta).